

# TU TE PRENDS POUR QUI ?

Un moment de violence  
conjugale ordinaire



---

ECRITES ET PRÉPARÉES PAR LA CIE  
PROFESSIONNELLE QUIDAM-THEATRE

# LES VIOLENCES CONJUGALES, Le théâtre pour sensibiliser

Le thème des violences faites aux femmes est traité par Quidam-théâtre depuis de nombreuses années. L'objectif premier de ces actions théâtrales est de sensibiliser le public à l'importance de ce **fléau social** : En France, une femme sur dix subit des violences conjugales, tous les deux jours une femme décède sous les coups de son compagnon..

**Cette proposition théâtrale est donc le prolongement du travail réalisé par Quidam-théâtre autour du thème des violences conjugales, avec la pièce « Je te veux impeccable » écrite par Loïc Choneau et Rachel Jovet, à partir de faits divers relatés dans les journaux et du témoignage de Rachel qui a elle-même vécu des violences conjugales.**

“

*- Je ne peux jamais parler à quelqu'un sans que tu fasses la tête !  
Je n'ai rien fait de mal, tout de même ! J'ai juste acheté une robe.*

*- **Tu te prends pour qui ?!**... Ferme là !... Ferme là, tu veux bien !  
J'en ai assez entendu !*

*- Excuse-moi, je me suis conduite comme une idiote... J'aimerais tant qu'on soit bien ensemble ! Ce n'est pas compliqué, si tu pouvais seulement être un peu moins jaloux... sans ta jalousie, nous n'aurions plus de problèmes ! Tout irait bien !*”

# TU TE PRENDS POUR QUI ?

Une voiture garée sur une place. A l'avant, une comédienne et un comédien de la compagnie, à l'arrière, les spectateur.ices qui assistent à une scène de violence conjugale ordinaire, dans un lieu des plus ordinaires, la voiture du couple. Il ne s'agit pas d'un petit différend entre un homme et une femme. Non, c'est un moment où les mots blessent, les regards se déchirent. Les spectateur.ices, impuissant.es sur les sièges à l'arrière, occupent la place des enfants de ce couple et assistent à la scène.

Une scène de dix minutes environ, autour d'un moment de violence conjugale ordinaire, dans toute sa cruauté. Cette histoire sera écrite par Loïc Choneau, à partir de faits d'hiver relatés dans les journaux et du témoignage de Rachel Juvet, femme qui a vécu des violences conjugales.

A la suite de chaque séance, une association pourra échanger avec le public sur ce qu'il vient de voir et entendre. Une documentation, des informations seront également disponibles. Rachel Juvet se propose aussi de répondre, le cas échéant, aux questions.



## ILS ONT APPRÉCIÉ LE PROJET :

- Maison de quartier de Villejean (Rennes)
- La Maison Bleue (Rennes)
- Centre social d'Alençon (association l'Etape)
- Sur le marché de Quimperlé (association l'Abricotier)
- Sur le marché de Plélan-le-Grand (agence départementale de Brocéliande)
- Sur le marché de Montfort-sur-Meu (agence départementale de Brocéliande)
- Sur le marché de Granville (mairie)
- Pour les élèves de 3ème du collège de Herbignac

# QUI SOMMES NOUS ?



La compagnie professionnelle rennaise Théâtre-Quidam créée en 2005 a la volonté de développer un théâtre de proximité qui traite de la vie quotidienne de chacun et de chacune d'entre nous. Du théâtre social qui traite des sujets actualités. Depuis sa création, la compagnie mène des actions théâtrales dans de nombreuses communes du département, présente ses créations en Bretagne et au delà.

La compagnie Théâtre-Quidam est basée à Rennes et ses actions se déroulent majoritairement en Bretagne, dans les centres culturels et les médiathèques, les établissements scolaires ou encore les centres sociaux et les maisons de quartier.

Proposer de nouvelles formes d'approches des populations et des territoires à l'art et la culture est le cœur même de l'existence de la compagnie. Son objectif est de s'adresser à tous et toutes, en particulier à ceux et celles qui n'ont pas l'habitude de venir au théâtre, en créant des spectacles écrits à partir de la parole de chacun. L'esthétisme des mises en scène est également important : donner une image réflexive des thèmes abordés pour permettre à chaque spectateur.ice une appropriation personnelle.

## ÉLÉMENTS TECHNIQUES


- Lieu : à l'intérieur d'une voiture (3 spectateur.icesou mini-bus (6 sepctateur.ices).
- Durée : Environ dix minutes, en continu, pendant 2 à 3 h.
- Nécessité de disposer d'un endroit aménagé, salle ou barnum, proche de la voiture.
- Accueil le public et Rachel Jovet et /ou un professionnel concerné par le sujet.

## L'ÉQUIPE DE QUIDAM

pour Tu te prends pour qui ?

- **Écriture : Loïc Choneau et Rachel Jovet**
- **Mise en scène : Loïc Choneau**
- **Comédiens : Hélène Biard et Eddy Frogeais**

## Contactez nous

 [quidamtheatre@gmail.com](mailto:quidamtheatre@gmail.com)  **06 21 25 12 37**  [www.theatre-quidam.fr](http://www.theatre-quidam.fr)

 **Cie Quidam-théâtre 18 rue Barthélémy Pocquet 35000 Rennes**

Siret : 429 658 636 000 15  
Licence de spectacle : 2-1034343  
APE : 900 1Z